

人々が行きかう札幌駅前通
地下歩行空間「チ・カ・ホ」。
PMF修了生のアンサンブルユニットが
お届けする、極上の音楽のひとつを
お楽しみください。



PMF × チ・カ・ホ

PMF CHIKAHO CONCERT!

札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)北三条交差点広場

2023年2月22日(水) 18:00～ 約45分(休憩なし)

Performers

String Quartet (弦楽クアルテット)

20世紀を代表する世界的音楽家レナード・バーンスタインが1990年に札幌に創設した「パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌(PMF)」の修了生を中心とした弦楽クアルテット。

メンバーはソロ、室内楽、オーケストラで活躍中の演奏家。

クラシックを中心に多彩なジャンルの楽曲や能登谷安紀子による自作曲等幅広いレパートリーを演奏。



能登谷 安紀子 [1st ヴァイオリン]

Akiko Notoya, 1st violin ■PMF1998修了生

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。東京藝術大学大学院修了。北海道文化財団HAFアーティスト。

ヴァイオリン、ピアノ、オルガン、声楽を学ぶ。幅広いレパートリーのヴァイオリン演奏に加え、ヴァイオリンの技巧を生かした曲や北海道の自然をテーマにした曲を作曲。ソロ、室内楽、オーケストラ演奏の他、作曲・編曲活動、合奏・合唱指導、コンサート企画・プロデュース、アウトリーチ活動等、各地で幅広く活動。



小林 佳奈 [2nd ヴァイオリン]

Kana Kobayashi, 2nd violin ■PMF2006、10修了生

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。02～03年、ノルウェーグリーグアカデミーに留学。06、10年、パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)にオーケストラアカデミー生として参加。2010年から北海道文化財団HAFアーティストとして活動。現在、ソロや室内楽、オーケストラなどで活動する一方、後進の指導も行っている。



立木 一真 [ヴィオラ]

Kazuma Tachiki, viola

3歳から才能教育スズキ・メソッドにてヴァイオリンを始める。高校1年生からヴァイオリンを富岡雅美氏に、大学1年生からヴィオラを廣狩亮氏に師事。2013年2月にギターで行われた情熱の日・芸術祭とドイツのリーダーハレで協奏交響曲のソリストを務めた。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース 在学中に学内ソロ選抜演奏会、室内楽選抜演奏会、卒業選抜演奏会に出演。現在、フリーランス奏者として北海道を中心に活動中。



藤田 淳子 [チェロ]

Atsuko Fujita, cello

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。在学中、日本シベリウス協会設立15周年記念コンサートにて弦楽四重奏「ヴェゲリウスのためのフーガ」を日本初演。

2003年、プーローニユ国立地方高等音楽院第3課程修了。これまでにチェロを高橋利夫、菅野博文、三木敬之、苅田雅治、菊池知也、M・シュトロスの各氏に師事。

Program

- ◆モーツァルト：ディヴェルティメント 二長調 K. 136
- ◆ハイドン：弦楽四重奏曲 第77番『皇帝』ハ長調 Op. 76-3から第2楽章
- ◆ピアソラ：リベルタンゴ
- ◆能登谷 安紀子：Winter Memories

ほか